pagina tuturor sporturilor

Caracteristicile campionatului german de football pe 1943

(Continuare din pag. I-a)

campioană a Germaniei dar a mai participat la o finală, aceea a campionatului din 1940 când a fost învinsă de Schalke 04 cu 1:0. In schimb, Dresdner Sport-Club a câştigat de două ori Cupa Germaniei învingând, odată pe Schalke 04 şi altă dată pe F. C. Nürnberg. Până astăzi nici-o echipă n'a reuşit să câştige de două ori Cupa Germaniei.

Cel mai bun jucător al lui Dresdner Sport-Club este vechiul Richard Hoffmann, cel mai puternic shooteur din toate timpurile al Germaniei. Incă de acum zece ani, Richard Hoffmann era cel mai bun internaţional german. In 1928 el a fost revelaţia Olimpiadei. In 25 de matchuri internaţionale Hoffmann a marcat 24 de goaluri.

Marea putere a lui Dresdner Sport-Club este linia înaintaşilor condusă de înaltul Schoen, un jucător elegant dotat cu o technică superioară; Schoen are întrunite în el abilitatea lui Piola şi capacitatea lui Meazza. Este un shooteur extraordinar dar şi un prototip al jucătorului clasic. Din cauza unei răni la genunchi trebue să-şi întrerupă din când în când activitatea iar în timpul partidelor este foarte precaut.

Foarte buni jucători sunt deasemenea Schaffer şi Kugler. Linia de mijloc este aproape aceea a echipei naţionale. Citez pe Pohl care şi-a pierdut un braţ în Rusia şi care continuă totuşi să joace în echipa sa cu un moral foarte ridicat. Pohl este, desigur, cel mai important jucător al lui Dresdner Sport-Club şi jocul său îl aminteşte pe acela al celebrului Kupfer, mijlocaşul echipei naţionale. Centru mijlocaş este Dzur care joacă, de obiceiu, ca al treilea fundaş; este un foarte bun element. Are la flancul său pe Schubert.

Destul de cunoscut este şi portarul Kress care a apărat poarta naţionalei în trei rânduri la campionatele mondiale din Italia. După cum se vede Dresdner este o echipă de clasă şi era natural ca după 15 ani de eforturi să-i surâdă odată victoria finală.

*

Şi în acest an campionatul german s'a jucat cu serii eliminatorii şi cu un tur final sistem „Cupa", pentru a economisi timp şi deplasări. Intâlnirile din turul final au fost stabilite în aşa fel ca să se evite călătoriile lungi. Natural, prin forţa împrejurărilor, au trebuit să se elimine între ele echipe de mare valoare cum s'a întâmplat cu Vf. R. Mannheim şi F. C. Nuerenberg. Este interesant de ştiut că Nueremberg are toţi jucătorii săi titulari sub arme şi nu poate conta decât pe câtiva dintre ei. Totuşi Nueremberg a putut să prezinte regulat o echipă formată din jucători tineri, absolut necunoscuţi, cucerind cu aceştia campionatul Bavariei de Nord. Campioana Germaniei, se credea că va fi una dintre echipele Schalke 04, Vienna, Muenchen 1860 şi Vf. R. Mannheim. Lucrurile s'au petrecut contrariu. Vienna a învins pe Muenchen 1860, la Viena, în a 60.000 de spectatori jucând numai cu 10 oameni. Din momentul acesta Vienna era favorita finalei dar la Stuttgart a fost învinsă net de Saarbruecken. Numai graţie celebrului portar Ploc, vienezii au putut evita o înfrângere mai mare (2—1). Pentru partidele decisive Viena şi-a întărit echipa cu Noack, jucătorul naţionalei care în 1934, la Roma, a înscris unicul punct pentru Germania în matchul cu fosta Cehoslovacie. Demn de reţinut e faptul că Erdl, extrema stângă a lui Dresdner Sport-Club a luat parte şi în 1942 la finala campionatului german dar ca extremă stângă a Viennei.

Desigur că pentru F. V. Saarbruecken a însemnat o mare cinste faptul că a putut să joace în faţa a 90.000 spectatori pe stadionul Olympia din Berlin, unde se dispută, regulat — de câtiva ani încoace — finala campionatelor. De reţinut că în prima repriză a grandioasei partide scorul era egal (0-0) şi Saarbruecken a avut ghinion. In primele 45 de minute faimoşii jucători ai lui Dresdner Sport-Club, cu toată vasta lor experienţă, n'au putut slăbi moralul foot-balliştilor din Saar, provincia cea mai de vest a Germaniei; de-altfel, aproape toţi jucătorii sunt minieri în uriaşul zăcământ de cărbuni din Saar. Publicul din Berlin a aplaudat îndelung această tânără şi merituoasă echipă care a constituit revelaţia anului 1943. Incă din primele zece minute, cel mai bun fundaş al lui Saarbruecken, Decker, a trebuit să părăsească terenul în urma unei ciocniri cu Richard Hoffmann, bătrânul lup al terenurilor de foot-ball; jucând numai cu zece oameni Saarbruecken a trebuit să depună un efort considerabil pentru a contrabalansa forţa campionilor dela Dresdner care, după pauză, au înscris trei puncte.

*

Campionatul german de football are un trecut de 40 de ani. Prima finală s'a disputat în anul 1903 între Vf. B. Leipzig şi D. F. C. Praga (7—2). In aceşti 40 de ani de campionat cele mai importante echipe au fost Schalke 04, şi F. C. Nuereberg. Ambele echipe au fost de câte şase ori campioane ale Germaniei dar nici-una nu a putut cuceri campionatul de două ori la rând.

In campionatul din 1943 trebue menţionat, în primul rând, marele număr de goaluri. Aproape toate echipele erau formate din jucători tineri, titularii aflându-se pe front. Totuşi greutăţile timpurilor au fost trecute şi campionatele s'au disputat. Partidele au atras foarte mulţi spectatori, de cele mai multe ori, stabilindu-se cifre record. Popularitatea foot-ballului creşte, în Germania încontinuu.

Dr. FR. BECKER.

BOX

Matchul Chiriac- Medina

(Continuare în pag. II-a)

i se întrevăd şanse în faţa francezului.

— Voiu căuta să fiu la înălţimea încrederii pe care mi-o arată atâta lume... ne spune el gânditor.

Chiriac se spovedeşte

— Ai emoţie înaintea matchului ăsta?

— Nu. Sau, mai bine zis, am mai puţină decât aveam înaintea matchului cu Morabitto. Atunci îmi era teamă de faima adversarului meu, pe când acum am încredere mai multă în posibilităţile mele.

— Dintre partidele îndigene susţinute până acum, care a fost cea mai grea?

— N'a fost numai una, fiindcă am întâlnit cei mai buni cocoşi din ţară. Voiu menţiona însă, în treacăt, că Rădan, Lăzăreanu şi Sandu Ion mi-au fost adversari destul de redutabili.

— Care fi-a fost cea mai mare satisfacţie în carieră?

— Am avut două: prima ca amator, când am plecat să boxez te graniţă, iar secunda ca profesionist când am devenit campion naţional. Cred însă că cea de-a treia va fi cea mai mare.

Te cred şi eu... şi fi-o doresc,

— Mulţumesc.

Dejunul unui viitor campion european

Plecăm — de data aceasta, la pas - spre tramvaiul ce ne va duce la băcăniora din strada Livada cu Duzi.

E ora 12 şi Chiriac e liber de a se ocupa de afaceri până la ora 1, lucru pe care micul nostru campion îl face cu o atenţie desăvârşită. Iată-l în halat alb, salutând clienţii cu gentileţea unui negustor bătrân, controlând registrele, facturile, interesându-se de nişte mărfuri aflate în ţară şi chiar punând mâna să servească câte un client mai grăbit.

La ora 1 ne aflăm în sufragerie toţi trei, iar d-ra Chiriac ne serveşte ceva pe care, eu cel puţin, îl consideram un „preludiu" — dacă e bine spus aşa — la ceeace se cheamă după câte ştiu „masă". Dar să vă redau „menuu_ul" servit: o friptură uscată (mă uitam cu groază la ferestre: erau deschise şi se prea putea ca uşorul curent ce se produce să-mi... sboare friptura din farfurie, puţină legume (pe fundul unei farfurii), două colţuleţe de pâine albă prăjită (barem de ne-ar fi servit neagră; era mai săţioasă), un pahar (puteţi citi „degetar") cu vin alb, iaurt cu zahăr şi cafea.

Asta era tot.

M'am uitat întrebător (şi flămând) la Lucian.

— N'are voie să mănânce mai mult — mi-a explicat acesta, aparte — căci depăşeşte greutatea.

— Bine, el... dar noi?

— Ii facem poftă, dacă mâncăm mai mult...

M'am uitat cam compătimitor la adversarul lui Medina:

— Te-ai săturat Chiriac?

— Sigur. Şi apoi, mănânc şi diseară.

— Zău!... Mănânci şi diseară?

— Da.

— Ei, bravo! Atunci tot e bine. (...tă-vă Dumnezeu cu greutatea voastră... Adevărat, domnule, că nu e lucru uşor să devii campion european!...).

Intre cinema şi ring

După terminarea „mesei" (dacă-i pot spune astfel) ne facem siesta citind ziarele de prânz ,apoi plecăm spre oraş.

Ţinta: un cinematograf de pe Bulevard.

Motivul: e un film cu... box (se putea altfel?).

Trec peste amănuntul că filmul a fost excelent (direţiunea cinematografului în chestie, nu se află în „relaţii" cu administraţia gazetei noastre) şi... iată-ne la ora 5 şi ceva, comentând filmul (mai mult spre a nu da atenţie S.O.S.-urilor stomacului neglijat), în drum spre sala „Box-Sport".

In sala din strada Berzei, Chiriac se supune surâzând — nu mai puţin de două ore — unui veritabil supliciu. Gimnastică, box în ring Marin Dobrescu, box cu umbra, sărituri cu coarda, iar box cu umbra, iar sărituri, gimnastică la saltea, duş, masaj... Te uimeşte cum un pumn de om, — care nici măcar nu mănâncă şi el, aşa... „în legea lui", să bage stomacu'n sperieţi, — rezistă la un astfel de efort. Poate din cauza asta, puteam citi o adâncă admiraţie pe feţele celor peste 50 sportivi veniţi să vadă la lucru „speranţa boxului românesc"...

«A mai trecut o zi!...»

Dacă dela strada Berzei şi până în Livada cu Duzi, facem drumul pe jos, asta nu o facem din economie sau fiindcă am fi pierdut tramvaiul. Nu. Ci pentrucă Chiriac trebue să facă această „mică" plimbare după antrenament (El, înţeleg, dar eu cu ce sunt vinovat? In fine, să fie Golgota până'n vârf).

La ora 9 precis, suntem în faţa mesei din sufragerie. Barem acum, îmi ziceam, o să mănânce mai mult, că muncit atâta, săracu!...

Aş, da' de unde!...

Acelaş „menu" dela prânz, minus vinul, iar friptura înlocuită cu un compot!... Adică: legume, compot, iaurt cu zahăr, fructe şi cafea (Numai mâncare nu).

La ora 9,30 plec împreună cu Lucian, în timp ce Chiriac — răsfoind ziarele de seară — ne încredinţează că la ora 10 punctual va intra în pat.

Ajunşi în stradă, Lucian oftează surat:

— Uf, a mai trecut o zi!... Ei, ce zici?

— Păi... ce să mai zic, păcatele mele, zic să mergem să mâncăm ceva că doar nu suntem în Vinerea Mare.

— Păi n'ai mâncat?

— Eu?

— Da.

— Mezelicul ăla a fost mâncare? Ascultă, Lucică, una şi cu una, deuă: nu sunt campion, n'atac nici un titlu continental, aşa că n'am poftă să cad victimă inaniţiei. Un lucru însă aş vrea să ştii: dacă îţi închipui că a doua oară mai viu să „petrec" o zi cu „un viitor campion european" te înşeli amarnic... Bună seara.

Şi-am plecat.

La un restaurant? Nu. La redacţie să scriu reportajul.

Acum, însă, după ce semnez, fug...

Vă închipuiţi unde...

Numai să mai găsesc deschis, căci e trecut de 11...

PYKOMAR

Comitetul F. R. F. H. nu s'a pronunţat!...

(Continuare din pag. I-a)

Mica, Gloria sau Jiul sunt în Cupa Eroilor, pentrucă nu au vrut să participe în campionatul de războiu nu înseamnă neapărat că nu au echipe şi posibilităţi tehnice. Jucătorii lor sut azi cei mai buni în alte grupări şi nici că peste 2, 3, 10 ani vor deveni slabe echipe districtuale, pentrucă vor reveni pe primul plan în momentul reluării categoriei lor. Şi astăzi contează infinit mai mult grupările care produc jucători. Ori acestea — coincidenţă poate — sunt în majoritate şi cu drepturi câştigate.

Ne întrebăm însă, grupările noui care se ridică în campionatul de războiu — din cele fără drepturi câştigate — nu-şi cuceresc un drept pentru viitor dşi la promovare nu aveau niciun drept? Şi dacă ele ar trece la categoriile lor în momentul în care campionatul de războiu ar face loc Diviziei A, nu ar atinge acelaş nivel de reduse şi mediocre posibilităţi technice? N'ar face atunci caz de «drepturile câştigate» în campionat pe baza rezultatelor obţinute şi nu ar cere menţinerea lor?

Iată, deci, că «povestea drepturilor câştigate» nu-i o poveste şi că aceste drepturi au valoare oricând. Iar respectarea lor nu atinge cu nimic pogresul şi nivelul technic. Din contră aduce o contribuţie preţioasă pentrucă este efortul mai multor grupări şi nu al unei singure. Efortul acesteja rămâne izolat şi fără efect. Cu o floare nu se face primăvară.

2. Punctaj standard

Nu ştim dacă federaţia este preocupată de «problema» drepturilor câştigate. Dar nu credem pentrucă este forul care recunoaşte şi respectă drepturile câştigate.

Deci nu poate fi vorba de renunţare la criteriul drepturilor câştigate. Ceea ce s'a spus însă — şi noi am înregistrat ca informaţie — constitue un simplu svon, poate pornit din necesitate. Conducerea federaţiei desminte svonul potrivit căreia echipele divizionare ar fi obligate de a totaliza un număr de puncte fixat de FRFH. Aceasta a luat o decizie asemănătoare numai pentru Cupa Eroilor şi nu şi pentru campionatul de războiu.

Dacă totuşi federaţia s'ar gândi însă să facă PUNCTAJE STANDARD, acestea ar fi aberaţii, pentrucă nici echipele mari nu pot fi sigure că vor începe campionatul cu formaţiile complecte. Astăzi, jucătorii sunt în primul rând la dipoziţia Ţării şi apoi la dispoziţia grupărilor. Şi atunci am vedea situaţii paradoxale: Rapid la un număr de puncte sub cel standard şi deci drepturile câştigate ar înceta, ajungând la retrogradare. Şi la fel cu FC. Craiova, U.D.R., Unirea Tricolor, Carmen, etc., etc.

Nu, categoric nu. Obligativitatea punctajului standard nu poate fi aplicat în timpuri normale şi cu atât mai puţin în împrejurările de astăzi când nesiguranţa este prezentă în orice moment.

Şi decât punctaj standard, n'ar fi mai bine ca susţinătorii acestei propuneri să dea ordin grupărilor divizionare ca într'un an să atingă nivelul şi clasa footballului vienez sau ceh, de plidă? Sau să creeze numai jucători ca Guga, Ciolac, Vogl, Bican, Sindelar, etc.?

Ar fi într'adevăr de folos footballului românesc...

Şi nu s'ar mai pune problema vieţii şi a morţii grupărilor, după cum vor rezista pentrucă asta în nici un caz nu-i în interesul sportului.

3. Cuplajul obligatoriu

Paralel cu discuţiile pe tema punctajului impus, apare — din nou — problema cuplajului obligatoriu.

Mai întâi o precizare: cuplaj obligatoriu nu înseamnă numai decât trei jocuri în aceiaşi zi şi pe acelaş teren, ci jocul inter-bucureştean Sâmbătă şi cele ale echipelor provinciale cuplate Duminică. Dacă s'a ajuns la 3 jocuri într'o zi nu-i vina obligativităţii cuplajului, ci se datoreşte grupărilor interesate. Ele au găsit căi mai bun asemenea program, cu 3 partide.

A doua precizare: cuplajul este obligatoriu şi impus de federaţie numai în ce priveşte partea financiară şi nu şi ca jocuri. Ori, tocmai aici îşi găseşte explicaţie intenţia unora de a cere desfiinţarea cuplajului obligatoriu. Nu-i nici motiv technic, nici sportiv.

Şi a treia precizare: când federaţia a decis cuplaj obligatoriu s'a gândit să evite — pentru grupări — concurenţa dintre jocuri şi să ofere publicului posibilitatea de a vedea ambele jocuri. Şi-au spus oficialii — şi pe bună dreptate — că grupările au datoria, obligaţia chiar de a readuce spectatorii pe arenele de football şi că aceasta se poate realiza prin cuplaje. Cu atât mai mult cu cât footballul parcurgea — şi parcurge şi azi — o perioadă de criză.

Şi s'a văzut ce succes a avut această iniţiativă.

Astăzi însă, unii vor desfiinţarea cuplajului obligatoriu pentruca sportivii să se împartă sau să renunţe la football. Sunt mulţi care vor să vadă şi pe Venus şi pe FC. Craiova, dar dacă ele joacă pe terenuri diferite la aceiaş oră sau vor merge la unul din cele 2 jocuri sau va renunţa.

Şi e păcat. D'abia s'a ajuns la un mare câştig din punct de vedere al numărului spectatorilor şi acum vor să se distrugă tot ceea ce s'a construit? Merită sportivul bucureştean să fie nesocotit?

Şi apoi, footballul încă n'a eşit din perioada de criză şi parcă era vorba de un efort comun pentru redresarea fotballului? A fost atins scopul? Nu credem.

Şi în orice caz, desfiinţarea cuplajului obligatoriu aşa trebue înţeleasă: numai din punct de vedere financiar ar satisface câteva grupări doar, dar ar risipi spectatorii şi ar dăuna footballului, care nu trăeşte din câteva grupări, ci din toate.

Intrucât la baza desfiinţării cuplajului obligatoriu stă numai un argument financiar, cuplajul trebue menţinut, din moment ce atrage spectatori şi nu atinge cu nimic latura technică. Din contra: o serveşte.

Petre Gaţu

8...9...10...out!

LA 15 AUGUST gruparea «Rogifer» organizează o reuniune mixtă la Velodrom. In match vedetă Radu Roşianu va boxa su Titu Sărbătoare.

AMATORII Dumitru Petrescu, Andrei Ionescu, Mircea Ionescu, Gheorghe Coarnă, Gheorghe Petrescu, Petre Popescu, Vasile Iliescu şi Constantin Dumitrescu, programaţi la reuniunea de Duminecă dela Timişoara, sunt convocaţi astă seară la orele 19, la sala «Jean Constantinescu», urmând a li se face comunicări importante.

VASILE BOANTA ne scrie din Galaţi rugându-ne să arătăm că este la dispoziţia organizatorilor pentru a boxa contra oricărui adversar, în limitele categoriei semi-grea.

NELLU OPRESCU a reluat antrenamentul în sala «Jean Constantinescu» sub conducerea maestrului Mielu Doculescu, cu care a semnat un contract de manajament.

ELEVII grupării «Turda» şi «ACT» sunt convocaţi de urgenţă la antrenamentele ce au loc zilnic pe stadionul ANEF, între orele 18—20, în vederea alcătuirii lotului ce vor participa la campionatul de vară organizat de gruparea «Jean Constantinescu».

Maestrul George Stănescu convoacă pentru astăzi ora 19 la antrenament pe amatorii, Stănescu Florea şi Grigoraş Ilie în vederea unor importante comunicări.

In viitoarea competiţiune amatoare, Maestrul George Stănescu ne va prezenta un greu de reale posibilităţi în persoana amatorului Topa Ion — *în care Maestrul Stănescu şi-a pus mari speranţe.*

—oxo—

Venus se antrenează astăzi

Astăzi la ora 17,30 echipa Venusului face antrenament pe terenul său în vederea matchului cu Sporting (Piteşti) care se va disputa Duminică 8 August.

La acest antrenament sunt convocaţi toţi jucătorii şi în special Stoica Manole, Marin Dobrescu şi Dormino.

—oxo—

Poşta redacţiei

Andronache L. Câmpulung: *Trimiteţi rezultatele prin poştă. Pe viitor scrieţi numai pe o faţă a hârtiei.*

D. Vlăsceanu — *Craiova: Trimiteţi-ne şi pe viitor ştiri cu privire la activitatea sportivă din oraşul dvs.*

—oxo—

Coşuri şi plase...

● *Peste câtva timp va începe o nouă şcoală de arbitri pentru volei şi basket-ball.*

Fiecare grupare este obligată de a trimete la această şcoală cel puţin doi membri.

● *V. S. C. a suspendat pe jucătorul Sârbu, pentru neprezentare la matchul din cadrul cupelor «Palatul Invalizilor».*

● *La F. R. B. V. se vorbeşte despre oşcoală de instructori la basket-ball. Pe când aceasta?..*

Dela Viforul Dacia

Toţi atleţii clubului Viforul Dacia care vor să facă deplasări în ţară în acest an, şi în special cei care merg la Predeal, sunt invitaţi să aducă neapărat Vineri la ora 17 pe stadionul Anef, două fotografii şi suma de lei 240, pentru a li se face carnetele cu reducere pe CFR.

Dacă în ziua anunţată nu vor aduce cele de mai sus, carnetele nu mai pot fi eliberate, respectivii urmând a plăti, dacă fac deplasarea, costul întreg al biletului.

—oxo—

Selecţionabilii bucureşteni pentru echipa Muncă şi Lumină

se antrenează azi sub conducerea lui David

Azi, după amiază, pe Stadionul „Muncă şi Lumină" fac antrenament, sub conducerea lui Mircea David, jucătorii, din cari se va alcătui selecţionata „Muncă şi Lumină" ce va juca la 29 August cu o selecţionată muncitorească din restul ţării.

—oxo—

Convocări

GLORIA, convoacă Joi 5 August pe terenul Turda (tramvai 4) întreg efectivul său de jucători după cum urmează: ora 14 şi jum. echipa de pitici în vederea matchului cu Av. Sportiv (pitici).

Ora 16,30 echipa primă în vederea matchului cu Turda, ce constă ca un ultim antrenament în vederea matchului dela Călăraşi, se convoacă în mod special Badea şi G. Predoiu (Olimpici). TURDA, convoacă întreaga sa echipă, azi joi 5 August ora 4,30 pe terenul Turda în vederea matchului Amical cu Gloria.

COLENTINA convoacă pentru joi 5 August ora 5, pe toţi jucătorii dela I şi juniori pentru antrenament în vederea deplasării în provincie ce are loc Duminică 8 August, cei care nu se vor prezenta vor fi suspendaţi.

GENERALA, convoacă pentru astăzi joi la orele 19 la sediul grupării, toţi jucătorii, în vederea şedinţei care va avea loc.

AVANTUL SPORTIV convoacă pentru astăzi joi 5 August 1943 pe terenul Turda la orele 15 pe toţi piticii săi.

Antrenamentul va începe la 17,30 şi va consta dintr'un joc împărţit în trei reprize de câte 30 minute. La acest antrenament au fost chemaţi următorii jucători:

Saimon, Mureşan, Soare, Filip Ioan (ROGIFER). Iohan, Rădulescu, Iordan Constantin, Dumitrescu, Popescu (MONET. NAŢIONALA) Iordănescu, Căciulă (PHONIX). Ionescu, Mitoc, Roibu (WOLFF). Popescu Anghel, Iosif M., Borş (LAROMET). Duminică, Lemnrău, St. Dumitrescu. Cociş II, Creţa (VULCANUL DE MARE). Nedelescu, Istrate, Popescu Andrei, Popescu Dumitru (ADRIGO). Sarvaş, Popa, Anolescu, Constantinescu, Luca, Barbu (LEONIDA). Munteanu, Armeanu, Dorobanţu, Vizireanu (ARSENAL). Tomescu, Păun, Niculescu, Decu, Andreescu (MONITORUL OFICIAL).

In ultimul joc de calificare

Colţea şi Leonida se întâlnesc pentru campionatul categoriei I-a

In cadrul districtului se vor disputa Duminică ultimul joc din actuala ediţie a campionatului. Acesta este totodată şi ultimul joc din turneul de calificare pentru cucerirea titlului de campion de categorie prime.

Jocul de Duminică va fi furnizat de Colţea şi Leonida, cu doui campioni de serie ai primei catgeorii.

Partida va fi extrem de disputată în joc fiind o nouă miză importantă: titlul de campion al categoriei prime şi deci titlul de campion al Districtului de football Bucureşti

Câştigătorul nu va fi cunoscut decât după consumarea întregului joc căci ambii adversari au şanse egale de victorie.

Vom reveni publicând terenul şi va da de joc precum şi arbitrii care vor conduce acest interesant match.

UNDE MERGEM ASTĂZI

ELYSEE: Intoarceţe iubirea mea, jurnal şi trupa de Reviste Valeriu Moraru.

CARMEN: Oameni şi fiare, jurnal şi revistă.

ROMA: Intoarceţe iubirea mea, compania de balet Alcantara şi jurnal 73.

VOLTA IUZEŞTI: Macario Cov Boy, jurnal şi trupa de reviste.

OMNIA: Regele sporturilor, jurnal şi trupa de reviste cu Tanţi Grigoriu.

NISSA: Călăul din Veneţia, jurnal şi trupă de revistă.

CORSO: Femeia îndărătnică şi jurnal UFA—ONC No. 74.

ALCAZAR: Seducătorul, cu Ja Gabin, jurnal Trupă de Reviste.

AMERICAN: Macario Viconte şi revistă

AIDA: Documentul Z 3, revistă şi jurnal de război Nr. 74.

BUCUREŞTII NOI: Un vis vienez, jurnal şi artişti.

BARCELONA: Ospăţul nebunilor, jurnal de război şi trupă de reviste.

COTROCENI: Amantul misterios şi jurnal de război ONC. şi UFA.

FLORDIA: Verdictul şi jurnal.

MARNA: Intoarce-te, iubirea mea, jurnal 75 şi compania de reviste Tiţi Mihailescu.

CRANGAŞI: Hoţ mare, jurnal ONC, UFA.

DACIA: Casa păcatelor, jurnal de război Nr. 73.

DIANA: Ispitele tinereţii, jurnal şi trupa de reviste.

DICHIU: Dragoste la Zero Grade, jurnal şi trupa de reviste Wally Matescu.

ELDORADO: Scampolo. Jurnal şi Revistă.

EDISON: Prizonierul din Santa Cruz

GLORIA: Singură pe lume şi jurnal de război.

IZBANDA: Lucreţia Borgia şi jurnal UFA—ONC No. 74.

ILEANA: Extravagantul Castelan şi jurnal de război No. 74.

LIA: Romanul unui tânăr sărac şi jurnal No. 74.

MARCONI: Pat şi Patachon în Hamlet şi Ofelia şi compania de reviste.

MODEL: Regele Spadei cu Gino Cervi, jurnal ONC şi UFA şi trupa de Reviste

MIORITA: Prima întâlnire şi jurnal.

MILANO: 7 ani de noroc şi trupa de reviste Licurici.

NERO: Ultimul spectacol şi jurnal de război.

NONI: Contract cu Diavolul şi jurnal No. 67.

ODEON: Aventurîera dela etaj şi jurnal de război No 73.

PACHE: Fra Diavolo, Compania Dan Boerescu şi jurnal No. 74.

PARIS: Trădători de pe Nil, jurnal şi revistă.

PICOLO: (Bd. Pache 193) Luiza şi revistă.

REX: Regele sportului şi jurnal de război.

MODEL: Poliţia are cuvântul, jurnal O.N.C. şi UFA, trupă de reviste.

SPLENDID: Barbă Albastră, jurnal ONC şi trupa Tanţi Grigoriu.

TOMIS: Fedora şi jurnal sonor.

TRIUMF: GPU. şi jurnal.

UNIREA: Postul de alarmă, jurnal şi revistă.

UNIC: Sancta Maria şi jurnal Nr. 72.

VERGU: Legea Haremului, jurnal de Război No. 73 şi Trupă de Reviste.

UNIC: Kean şi jurnal No. 73.

VENUS: Povestiri vieneze şi jurnal de război No. 69.

VOLGA: Jocul cu moartea şi jurnal No. 73.